

УТВЕРЖДЕНО

Приказ начальника управления
по образованию Оршанского
райисполкома

08.01.2024 №4

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного этапа
республиканской панорамы
педагогического опыта

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Организаторами районного этапа республиканской панорамы педагогического опыта «Музеи учреждений образования: эффективные практики гражданско-патриотического воспитания» (далее – панорама) являются управление по образованию Оршанского райисполкома, государственное учреждение дополнительного образования «Оршанский районный центр физической культуры, туризма и краеведения детей и молодёжи» (далее – Центр).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Панорама проводится с целью повышения эффективности деятельности музеев учреждений образования, совершенствования профессиональной компетенции руководителей музеев, их педагогического и методического мастерства.

Задачи:

создание и использование музейно-образовательной среды как средства для духовного и культурного развития обучающихся;

выявление современных методик, интерактивных технологий и форм работы музеев учреждений образования и распространение опыта их работы;

развитие экспозиционной и выставочной деятельности музеев учреждений образования;

патриотическое воспитание обучающихся посредством их вовлечения в музейную деятельность;

популяризация деятельности музеев учреждений образования как образовательного пространства и ресурса в патриотическом воспитании детей и учащейся молодежи;

создание методической копилки успешных музейных практик для использования эффективного опыта в образовательном процессе.

3. УЧАСТНИКИ

В панораме принимают участие отдельные педагогические работники, творческие коллективы учреждений образования, имеющие в своей структуре музей. Допускается совместное участие с педагогическими работниками в номинациях панорамы обучающихся данного учреждения образования.

4. СРОК РЕАЛИЗАЦИИ

Мероприятия панорамы реализуются в период с 12 января по 15 марта 2024 года в два этапа с определением победителей и призеров:

первый этап – в учреждениях образования;

второй этап – районный.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

В рамках панорамы педагогическими работниками учреждений образования создаются музейные проекты, которые направлены на презентацию деятельности музея в учреждении образования как центра гражданско-патриотического воспитания.

Музейные проекты предоставляются в следующих номинациях: «Лучшая музейная экспозиция», «Музейные инновации», «Школьный музей: цифровой формат», «Музей в объективе».

5.1. Номинация «Лучшая музейная экспозиция».

В номинации предоставляется проект в форме презентации об одной из действующих в музее музейных экспозиций по теме Великой Отечественной войны.

В данной номинации также могут быть представлены проекты отдельных музейных экспозиций в музее, раскрывающих посредством экспозиционных материалов тему геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны. Не рассматриваются стендовые экспозиции, выставки в библиотеках, фойе.

Структура презентации:

наименование учреждения образования, музея, экспозиции, контактная информация (1 слайд);

краткое описание музея, история создания, направления деятельности, перечень экспозиций, уникальность и привлекательность для посетителей (2-3 слайд);

описание тематической экспозиции музея с размещением панорамного фото экспозиции и qr-кода с переходом на соответствующий раздел сайта музея (страницу музея) (4-5 слайд);

описание музейного фонда, представленного в экспозиции (количество, перечень наиболее значимых предметов с их описанием и фотографиями, др.) (6-7 слайд);

перечень мероприятий, проводимых с использованием потенциала экспозиции (описание, количество участников, практические результаты

и др.) и подтверждение их проведения в виде фотографий, публикаций на сайте учреждения образования, в социальных сетях, других средствах массовой информации (8-10 слайд).

Презентация также может содержать видеофрагменты экскурсий по экспозиции, вставки аудиогида, сторонних ссылок и др. Презентация должна быть готова к использованию в образовательном процессе и демонстрации в рамках проводимых мероприятий, посвященных увековечению памяти защитников Отечества и жертв войн.

Количество слайдов в презентации может меняться участником исходя из целесообразности размещения информации, но не превышать 15 слайдов.

Критерии оценки проекта:

содержание музейной экспозиции;

художественное и техническое оформление музейной экспозиции;

образовательный потенциал музейной экспозиции.

5.2. Номинация «Музейные инновации».

В номинации предоставляется музейный проект, разработанный с использованием современных информационных технологий в форме виртуального тура по музею, аудиогида, мобильного приложения.

Проект должен включать:

пояснительную записку, включающую общие сведения о проекте (актуальность, цель и задачи, целевая аудитория, краткое поэтапное описание проделанной участниками работы);

общую характеристику структуры проекта, его особенности и уникальность;

внедрение проекта в образовательную деятельность и перспективы его использования;

активную гиперссылку на музейный проект, размещенный на сайте музея учреждения образования или странице музея на сайте учреждения образования.

Основные требования к разработке виртуального тура по музею:

музей должен просматриваться со всех ракурсов, создавая полный эффект присутствия;

возможность увеличивать и уменьшать изображение;

наличие дополнительных функций, позволяющих получить информацию об отдельных предметах музея, в том числе в форме текстового материала, аудио, встроенных ссылок, звуковых эффектов и др.

Основные требования к разработке аудиогида по музею:

проект авторского аудиогида создается на онлайн-платформе

содержание аудиогuida: обзорная или тематическая экскурсия по музею (экспозиции музея) продолжительностью от 20 до 40 минут;

количество точек на маршруте (объектов показа): не менее 10, продолжительность звучания каждой истории 1-3 мин;

оформление аудиогuida: обложка экскурсии, информация об экскурсии, качественная иллюстрация, аудио (без посторонних шумов, пауз) и текста на точках маршрута.

Дополнительно оценивается наличие интерактивного блока, видеоматериалов, звуковых эффектов (фоновой музыки).

Участники самостоятельно определяют тему экскурсии, максимальное количество объектов показа, озвучивают текст к предметам музея. Для записи аудио-файлов может быть использована любая компьютерная программа.

Основные требования к разработке мобильного приложения о музее: наличие информации для посетителей (адрес, время работы, контактный телефон, электронный адрес);

функция «Персональный гид» (текстовые описания экспозиций, музейных коллекций и отдельных предметов, фото и видео материалы, аудиогид, виртуальный тур, перечень проводимых экскурсий и др.);

наличие интерактивных технологий (тематические образовательные игры, онлайн-квесты и др.);

возможность взаимодействия с посетителями (афиша мероприятий в музее, возможность задать вопрос или оставить отзыв, др.).

Функционал мобильного приложения должен соответствовать целевой аудитории, в первую очередь для детей и молодежи, иметь отличительные особенности, удобный интерфейс, практичность и простоту в использовании пользователями.

Дополнительно оценивается наличие интерактивного взаимодействия с предметами (например, технология дополненной реальности), навигации (возможность построения маршрута экскурсии в музее), интеграции с социальными сетями (возможность делиться информацией в социальных сетях), функция статистики и аналитики (статистика использования мобильного приложения, количество просмотров наиболее популярных экспозиций, предметов и др.).

Критерии оценки проекта:

структура и логика построения проекта, целостность восприятия, тематическая и концептуальная завершенность, наличие взаимосвязей между разделами и элементами проекта;

содержание информационного материала, представленного в проекте (полнота и качество информации, ее разнообразие);

целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, возможность детального изучения предметов музея;

качество и разнообразие иллюстративного, текстового, звукового, анимационного, видео и других разновидностей контента, наличие разных форм получения информации и возможность их выбора, уместное использование современных технологических решений;

эстетика оформления проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы к дизайну, юзабилити (удобство контента и проекта в целом для восприятия зрителем);

творческий подход в задумке и реализации проекта (привлечение партнеров к реализации проекта, оригинальный контент и формат, интерактивные механики вовлечения пользователей, пиар-кампании и др.);

наличие потенциала для развития и дальнейшего практического использования проекта.

5.3. Номинация «Школьный музей: цифровой формат».

В номинации представляется разработанный сайт музея или страница музея на сайте учреждения образования.

Сайт (страница музея) может содержать материалы об истории музея, описание экспозиций музея, основных направлений деятельности, проводимых мероприятий, фото и видео галереи, др.

Основные требования к разработке сайта (страницы музея):

наличие разделов, содержащих основную информацию о музее;

использование интерактивных технологий (тренажеры, тесты, онлайн-доски, другие задания, направленные на популяризацию музея и закрепление знаний, полученных при виртуальном посещении музея);

размещение дополнительного материала (исторических документов, фрагментов проведения мероприятий и др. с учетом соблюдения авторских прав, тематических разработок, гиперссылок на сторонние ресурсы);

качество мультимедийного контента (аудио- и видеофрагменты, изображения, анимированные объекты и др.).

Сайт (страница музея) должен быть размещен в сети Интернет и функционировать на момент участия в мероприятии, а также быть доступным с разных видов устройств (персонального компьютера, планшета, мобильного телефона) из разных браузеров.

Сайт (страница музея) не должен содержать неработающих ссылок, пустых страниц и незаполненных разделов, находящихся «в разработке».

Критерии оценки проекта:

содержательность сайта/страницы музея (содержательное и информационное наполнение);

мультимедийность (количество и качество представленных материалов: аудио, видео, рисунки, тексты, фото, анимация и т.д.);

структура и навигационные функции (возможность быстрого перемещения между разделами сайта, ссылки, наличие виртуального тура, расширенные поисковые возможности для нахождения и классификации коллекций, предметов);

оригинальный дизайн и внешний эффект (использование графических элементов, художественное оформление, четкость структуры, качество);

функциональность (быстрая загрузка, рабочие ссылки);

обратная связь (наличие чата, форума, блога или специализированного интернет-сервиса, осуществляющего коммуникацию с посетителями, для организации сбора и обработки отзывов и предложений, др.);

обновляемость информации (регулярность обновлений, не позднее 2023 г.).

Сайт музея и страница музея на сайте учреждения образования оцениваются отдельно.

5.4. Номинация «Музей в объективе».

В номинации предоставляются проекты рекламно-информационной направленности в форме интерактивной музейной книги или видеоролика о музее.

5.4.1. Интерактивная музейная книга.

В номинации предоставляется интерактивная музейная книга, которая презентует музей учреждения образования, раскрывает его особенности и уникальность.

Книга должна включать:

полное название музея учреждения образования, адрес и контактные данные, краткую характеристику;

содержание работы музея (направления деятельности, описание экспозиций, музейных коллекций и отдельных наиболее значимых музейных предметов, тематику проводимых экскурсий и др.);

дополнительные функции для усиления мультимедийной наглядности и получения дополнительной информации о музее (qr-коды, ссылки на другие источники, вставки аудио, видео, фотогалерея и др.).

5.4.2. Видеоролик.

Видеоролик должен быть представлен в жанре «Афиша музея», раскрывать содержание музея (история создания музея, направления деятельности музея, описание экспозиций, тематика экскурсий и др.), его особенности, направлен на привлечение интереса у потенциальных посетителей.

При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы, связанные с деятельностью музея. Также рекомендуется включить в видеоролик титры, в которых будет указано

полное название учреждения образования, полное название музея учреждения образования, авторы работы.

Не принимаются видеоролики, представленные в форме экскурсии или отчета о деятельности музея, а также оскорбляющие достоинство и чувства других людей.

Требования к видеоролику: формат avi, mpg, wmv, хронометражем до 3-х минут. Ориентация – горизонтальная. Продолжительность видеоролика – не более 5 минут. Допускается использование при съемке и монтаже видеоролика специальных программ и инструментов.

Критерии оценки проекта:

соответствие заданной теме;

содержание и структура проекта

визуальное оформление, качество изображений;

операторская работа (звук, визуальные эффекты);

режиссерское решение (идея, замысел, творческая оригинальность).

Видеоролик и интерактивная музейная книга оцениваются отдельно.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Материалы панорамы предоставляются до 11 марта 2024 г. по адресу: г. Орша, ул.Александра Островского,19, каб.201. Также на каждого участника панорамы оформляется заявка (название файла «панорама»), к которой прикрепляются электронные варианты проектов (отдельным файлом или ссылкой для скачивания).

Творческие проекты, направленные позднее установленного срока и не соответствующие условиям, к рассмотрению не принимаются.

Победители и призеры определяются в каждой номинации/подноминации мероприятия (подноминации для п.5.4.) и награждаются дипломами Центра.

При оценке творческих проектов при равном количестве баллов на основании решения районного жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

По итогам панорамы творческие проекты победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) примут участие на областном этапе панорамы.

Авторы – участники панорамы, предоставляя проект, дают автоматическое согласие организаторам соответствующих этапов мероприятия на обработку персональных данных, а также на публикацию своих проектов, публичную демонстрацию и некоммерческое использование материалов с целью популяризации деятельности музеев учреждений образования (с соблюдением авторских прав).

Получить консультацию и дополнительную информацию можно по телефонам: 51-04-53 (отдел краеведения Центра).

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ КОМИТЕТЫ

Для реализации мероприятия на каждом этапе создаются организационные комитеты (далее – оргкомитеты):

Оргкомитет каждого этапа панорамы:

обеспечивает организационное и методическое сопровождение мероприятия;

доводит информацию о мероприятии до сведения учреждений образования;

осуществляет персональный подбор состава жюри при оценке творческих проектов;

анализирует и обобщает итоги мероприятия;

освещает ход подготовки, проведения и результаты мероприятия в средствах массовой информации.

Для подведения итогов мероприятия на каждом этапе оргкомитетом создается жюри.

Жюри на всех этапах мероприятий:

оценивает творческие проекты, которые представлены учреждениями образования;

определяет победителей и призеров соответствующих этапов мероприятий;

представляет решения (протоколы) по результатам мероприятий и другую необходимую информацию в соответствующие оргкомитеты.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Расходы, связанные с участием в панораме, – за счет направляющей организации.

Для финансирования мероприятий на всех этапах могут быть использованы иные источники, не запрещенные законодательством Республики Беларусь.

Командировочные расходы педагогам и проезд участникам на областное презентационное мероприятие (в случае очного проведения), участие в республиканском этапе мероприятий – за счет направляющих организаций.